



## PROGETTO "BUSTO ARSIZIO"

### >Proposte di avvicinamento alla recitazione

Il "progetto Busto Arsizio" coinvolge un gruppo di massimo 10/12 persone ed è normalmente strutturato in **incontri singoli** della **durata di un'ora e trenta ciascuno** (una volta alla settimana). E' possibile pensare a più cicli successivi.

#### Obiettivi.

Il laboratorio teatrale Messinscena è principalmente un progetto.

Il nostro obiettivo è quello di **lavorare e indagare l'espressione e l'interazione di persone e gruppi attraverso l'esperienza teatrale.**

Crediamo che l'esperienza teatrale sia potenzialmente fortissima poiché ha la possibilità di operare contro le convenzioni e gli stereotipi della società orientando l'individuo verso l'esplorazione del proprio mondo interiore, passando attraverso l'espressività corporea.

Teatro come punto di riflessione sull'uomo concreto e la sua fatica nel coniugare mente e corpo, richieste culturali e motivazioni interne, percezione ed espressione, spontaneità e controllo, originalità creativa e convenzionalità culturale.

Lo spazio e l'azione teatrale rappresentano la metafora più vicina al fluire della vita di ogni giorno: i punti forti del nostro teatro, sono la costruzione sociale della persona, la dinamica delle relazioni interpersonali e la comprensione tra soggetti.

Per fare tutto ciò il nostro impegno è quello di mettere a disposizione gli elementi fondamentali dell'esperienza attoriale quali il **respiro**, lo **spazio**, la **relazione**, lo **sguardo**.

#### Metodo.

Ogni incontro ha una **valenza significativa indipendente** e verte essenzialmente sulla conoscenza di sé e sulle dinamiche di gruppo attraverso attività che hanno il fine di sviluppare il coordinamento motorio e i comportamenti in una situazione relazionale.

Sarà prevista una fase di **training teatrale** di riscaldamento e successivi **esercizi di improvvisazione e giochi teatrali** sulla relazione e la percezione di sé.

#### Durata e tempi.

**15-20** incontri di circa 90 minuti

**giorno degli incontri:** da definire. Possibili proposte: lunedì - martedì - venerdì

**orario:** dalle 15.30 alle 17.00

**n° partecipanti:** da 6 a 12 a seconda degli spazi a disposizione

#### Offerta economica.

Abbiamo stimato il costo per l'intero progetto

#### Conduttori.

Il gruppo sarà condotto da un formatore teatrale e da una counselor.

Fabio Cercone: attore, regista e formatore

Angelina De Luca: counselor, educatore area penale



## MESSINSCENA

>la nostra identità, ci presentiamo

Messinscena è un'Associazione culturale nata nel 2009 dal desiderio dei quattro fondatori, di condividere esperienze, emozioni e progetti con tutti coloro che hanno la voglia e la sensibilità sperimentare...

Nelle prime righe dello Statuto, Messinscena ha voluto proprio ribadire il mondo che gli appartiene e che vorrebbe raccontare con i suoi progetti...

“...praticare, promuovere e diffondere la cultura e l'arte nel settore del teatro e della musica attraverso ogni espressione dello spettacolo, della cultura artistica e non. Ricercare, comunicare e sviluppare le potenzialità e le conoscenze dell'individuo, ponendo particolare attenzione alle sperimentazioni in qualsiasi ambito e luogo...favorire l'evoluzione personale dei suoi soci, tesserati e terzi in ogni suo aspetto, ambito ed espressione: culturale, artistica, filosofica, ambientale, spirituale economica e sociale...”

In particolare, in ambito teatrale, Messinscena ha trovato un partner d'eccezione nella compagnia **STABILE CITTA' di CORSICO**: da oltre 20 anni la Stabile opera sul proprio territorio con oltre 100 spettacoli alle spalle ed un pubblico affezionato e costante.

A Messinscena è stata riconosciuto il ruolo di referente per la formazione attraverso la realizzazione e la gestione di Laboratori e Seminari per attori.

Inoltre Messinscena è divenuta parte attiva nella realizzazione di spettacoli e performance, anche in collaborazione con realtà locali, al fine di contribuire alla creazione di sinergie artistiche e culturali di sempre più alto valore: consulte di quartiere, Civica Scuola di Musica, altre compagnie teatrali ospiti, altre associazioni, enti pubblici.

Gli insegnanti, ex allievi del Com Teatro diretto da Claudio Orlandini e dell'Accademia dello Spettacolo, da diversi anni conducono Laboratori Teatrali e continuano a seguire corsi di formazione e seminari di aggiornamento con insegnanti delle Scuole di teatro più prestigiose tra cui la Paolo Grassi, Quelli di Grock, Teatro delle Anime Antiche, Arsenale.

>riferimenti

**335 36776461**

fabio cercone | presidente dell'Associazione

**320 7204123**

angelina de luca | collaboratrice dell'Associazione

**MessinscenaTeatro**

[www.messinscena.it](http://www.messinscena.it)

[info@messinscena.it](mailto:info@messinscena.it)