



## **LABORATORIO TEATRALE PROGETTO SCUOLE**

Scuola Secondaria di Primo Grado

a cura degli operatori teatrali dell'Associazione Culturale Messinscena

*"Ci sono esseri che si credono imprigionati ma abitano carceri disegnati dalle loro paure più profonde. Altri che si credono liberi e per questo affollano le prigioni più frequentate. Tutti sono vittime di una illusione"*

[ Samuel Beckett ]

### **FINALITA' E INDIRIZZO**

Fare teatro insieme è innanzi tutto un divertimento, ma, oltre a questo, permette di raggiungere una serie di obiettivi che riguardano sia il singolo partecipante, sia il gruppo nel suo insieme.

Nella nostra esperienza di adulti ci siamo resi conto che uno dei problemi principali dei ragazzi è la comunicazione. La libertà di espressione intesa non come possibilità di dire tutto ciò che si vuole senza remore o filtri ma la possibilità di esprimere il proprio mondo interiore senza sentirsi nudi, fragili, vulnerabili, la capacità di ascoltare noi stessi e gli altri, sviluppando sensibilità e immaginazione così da migliorare la capacità di lavorare collettivamente.

Noi proponiamo il Teatro come esperienza mirata a sviluppare queste specifiche competenze grazie alla forza intrinseca di questa disciplina che risiede in un linguaggio "riconosciuto" facilmente e decodificabile senza necessità di ulteriori mediazioni.

I nostri laboratori non preparano professionisti ma si curano di ragazzi e adolescenti che provano a crescere. Questo è il cuore pulsante del nostro progetto. Attraverso il Teatro vogliamo suggerire, sommessamente, un modo diverso di stare insieme, educativo e al contempo divertente, un modo che suscita benessere e positività.

Siamo convinti che ai ragazzi vadano proposti "sballi positivi" esperienze e progetti che prevedano camere di decompressione in cui i giovani possano scaricare in attività, avventure, impegni, protagonismi, scoperte, fatiche ed emozioni.

### **MODALITA' D'INTERVENTO**

La nostra offerta si rivolge ai ragazzi che intendano esperienziale per la prima volta il Laboratorio Teatrale.

Gli incontri saranno tenuti da 1/2 operatori **presso una struttura messa a disposizione dalla scuola.**

Siamo disponibili a concordare con l'istituto i giorni e gli orari più idonei.

Il lavoro verte essenzialmente sulla conoscenza di sé e sulle dinamiche di gruppo e si avvale di attività che hanno il fine di sviluppare il coordinamento motorio e i comportamenti in una situazione relazionale oltre che il gioco.

I giochi, infatti, divisi per categorie, affrontano e sperimentano diversi aspetti del lavoro teatrale: lo spazio, il corpo, la voce, il ritmo e la concentrazione.

**Spazio:** solitamente i ragazzi hanno delle inibizioni nei confronti dello spazio, nel dove collocarsi. Gli esercizi hanno l'obiettivo di rendere i ragazzi consapevoli dello spazio che possono occupare, insieme agli altri, e rappresentano anche un primo approccio al rispetto delle regole; a tal scopo vengono fornite loro norme di comportamento, precise e motivate, che prevengono comportamenti poco produttivi, per il gioco teatrale come per qualunque attività.

**Corpo:** la percezione sensoriale è il punto di partenza di ogni esperienza e di ogni apprendimento. Il corpo è il principale mediatore delle nostre emozioni. In un lavoro di preparazione al teatro è necessario esplorare le sue infinite capacità espressive, renderlo docile ed efficace. Questo lavoro di scoperta deve essere svolto sempre con grande rispetto e considerazione.

**Voce:** stimolare l'attenzione e la critica nell'ascolto, nell'uso della voce e dei suoni per dare una forma sonora e un ritmo alle proprie idee. L'intenzione è liberare nei ragazzi quelle potenzialità espressive rimaste inibite. Lo scopo non è tanto portare gli allievi a una dizione corretta e a un potenziamento dell'emissione vocale, quanto renderli consapevoli delle possibilità espressive dell'organo vocale e fornire loro qualche strumento in più per servirsene.

**Ritmo:** gli esercizi sul ritmo accrescono la comunicazione tra i membri del gruppo, stimolano l'ascolto reciproco e la ricerca di armonia e contemporaneamente esercitano la coordinazione e il controllo del movimento.

**Concentrazione:** gli esercizi per la concentrazione consentono di riunire l'energia collettiva attorno a una proposta di lavoro che necessita di attenzione, concentrazione e coinvolgimento.

La nostra offerta di laboratorio teatrale coinvolge un gruppo/classe ad ogni incontro ed è strutturato in 12/14 incontri della durata di un'ora e trenta ciascuno una volta alla settimana.

È possibile pensare ad un ciclo da gennaio ad aprile/maggio (secondo le aperture del calendario scolastico).

Gli incontri saranno tenuti da 1/2 operatori con la presenza dell'insegnante. Siamo disponibili a concordare con l'istituto i giorni e gli orari più idonei.

Nella pratica teatrale la **drammatizzazione**, attraverso la preparazione di uno spettacolo, è un importante stimolo al lavoro del gruppo. Esibirsi di fronte ad un pubblico è un'esperienza molto arricchente.

Tuttavia, la nostra esperienza ci insegna che finalizzare il corso ad una messinscena, rischia di far perdere l'obiettivo stesso del progetto. Lo spettacolo quindi non rappresenta per noi l'obiettivo finale del laboratorio, ma uno strumento, insieme agli altri, per esercitare e sviluppare le competenze acquisite lungo il percorso: la sua realizzazione viene di volta in volta pianificata ed organizzata insieme ai ragazzi.

La proposta comprende, quindi, una **lezione aperta a fine corso** o uno **spettacolo** a seconda della disponibilità dell'Istituto e dei ragazzi.



## L'ASSOCIAZIONE. CHI SIAMO

**Messinscena** è un'Associazione culturale che si occupa in modo specifico di teatro attraverso la formazione con Laboratori e Seminari e la realizzazione di spettacoli ed eventi.

Dal 2013 lavora con il Comune di Buccinasco per il quale organizza proposte formative rivolte ai bambini, adolescenti e adulti. Partecipa inoltre alla Rassegna Teatrale, con spettacoli di propria produzione.

Vanta esperienza di formazione e collaborazione con diversi Enti pubblici e privati:

- Istituti carcerari (San Vittore e Beccaria)
- Comunità di recupero ragazzi (Comunità Kairòs)
- Regione Lombardia
- Auser, Coop. La Vita Onlus

Inoltre collabora con le principali realtà culturali del territorio:

- Scuola Civica di Musica "A. Pozzi" di Corsico
- Scuola Civica di Musica "Alda Merini" di Buccinasco
- Seven Notes School
- Scuola d'Arte Accademia di Brera

Dal 2012 al 2015 è stata incaricata dall'Istituto San Celso di Milano di condurre un Laboratorio per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado.

Dal 2013 al 2017 ha gestito i Laboratori Teatrali per i volontari di Auser Corsico.

Dal 2015 gestisce alcuni Laboratori teatrali nelle scuole primarie di Noviglio, Basiglio ed è partner – per quanto riguarda gli interventi teatrali – del Progetto "**Mediando. Percorsi di Mediazione e Riparazione - Vittime e rei nella ricostruzione di patti di cittadinanza**" (progetto istituzionale del VI piano infanzia e adolescenza ex L. 285/97 del Settore Servizi Scolastici ed Educativi del Comune di Milano).

Partecipa inoltre alla **Rassegna Teatrale** di Buccinasco, sia con testi di propria produzione sia con testi della letteratura teatrale.

  
Fabio Edoardo Cercone

**messinscena** associazione culturale  
presidente

## RIFERIMENTI

Fabio Cercone / Alessia Bianchi

cell. 335 6766461

[www.messinscena.it](http://www.messinscena.it)

[info@messinscena.it](mailto:info@messinscena.it)

<https://www.facebook.com/messinscena/>