



SCHEMA MUSIC.ALL

giovedì 25 e venerdì 26 giugno 2015

Il progetto "BuccInMusical" nasce dalla collaborazione delle Associazioni "Accademia dei Poeti Erranti" e "Messinscena Teatro", e ha la finalità di proporre sul nostro territorio un'esperienza unica: **il musical!**

Recentemente questo genere di spettacolo è entrato nelle nostre abitudini ed i teatri nazionali ospitano sempre più spesso le produzioni internazionali: da Grease a West Side Story, da Cats a Violetta.

Vogliamo offrire la possibilità di far conoscere sia il Musical Theater che la "nostra" Commedia musicale e lo faremo con uno dei più acclamati protagonisti dei Musical in scena ora in Italia: **Gianluca Sticotti** (vedi il suo curriculum qui sotto).

Lo Stage "**Music.all**" ha lo scopo di avviare bambini e ragazzi al Musical Theater, concepito e sviluppato nella Broadway americana e nel West End londinese.

Nel musical non c'è danza senza canto, non c'è canto senza recitazione, ecco perché le discipline verranno studiate l'una a fianco all'altra.

Nei due giorni di stage verranno approcciate le tre discipline (canto, danza e recitazione) uniti in momenti d'ensemble corali (cantati e ballati) e in piccole scene recitate.

Consigli pratici

In generale consigliamo un abbigliamento comodo: preferibilmente tuta o simile (a tinta unita poco appariscente, possibilmente scura), scarpe da ginnastica con suola non liscia e calze anti-scivolo. Consigliamo di portarsi acqua e un asciugamano.

La Tana di Messinscena offre uno spazio di lavoro ampio e sgombro da ostacoli nel quale è possibile muoversi senza scarpe, sedersi e sdraiarsi a terra e di utilizzare la voce senza la preoccupazione di disturbare.

Informazioni tecniche

età: 6-10 anni - gruppo BABY
11-17 anni - gruppo JUNIOR

orario: dalle 14 alle 16.30 - gruppo BABY
dalle 17 alle 20.30 - gruppo JUNIOR
Per ogni gruppo verranno studiati un numero corale e parte di una coreografia

n° partecipanti: min. 10 - max. 24

luogo delle lezioni: Tana di Messinscena - largo Brugnatelli, 13/7 - Buccinasco (MI)

costo: 50€ per entrambi i giorni (+ 15€ per l'Assicurazione) per i residenti
60€ per entrambi i giorni (+ 15€ per l'Assicurazione) per i non residenti

PER ISCRIZIONI ENTRO IL 15 GIUGNO: ASSICURAZIONE GRATUITA!

Gianluca Sticotti

TRAINING:

- Diploma di 5° livello di Teoria Musicale, London College of Music, West London University (2015)
- Tirocinio di *Voice Building Method* di V. Buttafarro (2014-2015)
- Diploma di Triple Threat Performer, Bernstein School of Musical Theater (BSMT), Bologna (2009)
- Stage di musical e canto con S. Tschöppe, N. Martin, V. Viscusi, C. Cattaneo, F. Taverni, F. Nepon, C. Porter
- Stage di recitazione con E. Montagna e M. Cosentini (Teatro Colli, Bologna)
- Laurea in Scienze dell'Architettura, Università degli Studi di Trieste (2007)
- Diploma di Chitarra Classica, V anno, Conservatorio C. Monteverdi, Bolzano (2001)
- Diploma di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale, Conservatorio C. Monteverdi, Bolzano (2000)
- Certificate Advanced in English (CAE), University of Cambridge, Trieste (2001)

ATTIVITA' e ABILITA':

- Insegnamento di Tecnica Vocale e Canto (repertorio musical, soul, gospel, pop), e di Danze Sportive
- Danza classica, Danza Jazz e Tip-Tap (livello intermedio), Danze Sportive (livello avanzato)
- Chitarra Classica, Pianoforte (pianista accompagnatore), Lettura musicale a prima vista

WORKS:

- Vocal coach in *Grease* e *Pinocchio*, Compagnia della Rancia (2015-2016)
- Registrazione del Cd ufficiale di *Grease* (Kenickie) e *Cercasi Cenerentola*, Compagnia della Rancia (2014-2015)
- Responsabile vocale in *Cercasi Cenerentola*, Compagnia della Rancia (2014-2015)
- Spot televisivi e fotografici per *Chateau D'Ax* Francia, *Old Wild West*, *Vodafone* Italia, e *Annapurna* (2011-2015)
- Dance trainer e modello per il servizio *Balliamo!* di loDonna (2014)
- Docente presso l'accademia *Arteinventando* di Moimacco (UD), e *L'Astronave* di Grezzago (Mi)
- Cantante/presentatore per eventi *Dolce&Gabbana* (Evento *Campioni*, e concerto *Kylie Minogue*)
- Preparatore vocale (riscaldamento, vocal training) ne *La Bella e la Bestia*, *Priscilla*, *la Regina del Deserto*, *Grease*
- Responsabile musicale e docente per centri estivi *Giocamondo* (2011)
- Spot televisivo per regia Pietro Follini, protagonista, ruolo dell'indiano (2011)
- Registrazione del CD ufficiale de *La Bella e la Bestia*, solista nel ruolo di Monsieur D'Arque (2010)
- Corista per Lucio Dalla, *Broadway*, album *Angoli nel Cielo* (2009)

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI:

	SPETTACOLO	RUOLO	LUOGO	REGIA
2015-2016	Grease (J. Jacob, W. Casey)	Kenickie Murdoch	Tour Nazionale Italiano	S. Marconi (Compagnia della Rancia)
2014	Hair (G. Ragni, J. Rado)	George Berger	Teatro Nuovo, Milano	R. Giannini (Magno Prog)
2014	Cercasi Cenerentola (S. D'Orazio, S. Marconi)	Gedeone	Tour Nazionale Italiano	S. Marconi (Compagnia della Rancia Medina Production)
2012-2014	Grease (J. Jacob, W. Casey)	Kenickie Murdoch	Tour Nazionale Italiano	S. Marconi (Compagnia della Rancia)
2012-2013	On air, il musical in diretta (S. Seculin, G. Sticotti)	Leading singer	Teatro Rossetti, Trieste Teatro Pedrazzoli, Fabbrico	S. Seculin G. Sticotti
2011-2012	Priscilla, la regina del Deserto (S. Elliott, A. Scott)	Farrah/Y. Bernadette/ Miss Understanding	Teatro Ciak (PalaPriscilla), Milano	Simon Phillips (M.A.S.)
2011	24 h - SHOWCASE (G. Sticotti)	Jack	Teatro Rossetti, Trieste	Gianluca Sticotti
2010-2011	La Bella e la Bestia (A. Menken)	Monsieur D'Arque/ Cover Lumiere	Teatro Brancaccio, Roma	Glenn Casale (Stage Entertainment)
2010-2011	Musical StarTS	Leading singer	Teatro Rossetti, Trieste Castello di San Giusto	Fabrizio Angelini
2010	Il Bacio della Donna Ragno (J. Kander, F. Ebb)	Molina	Teatro Comunale, Bologna	Gianni Marras
2009-2010	La Bella e la Bestia (A. Menken)	Monsieur D'Arque/ Cover Lumiere	Teatro Nazionale, Milano	Glenn Casale (Stage Entertainment)
2008	Beggar's Holiday (D. Ellington)	Fingersmith	Teatro Comunale, Bologna	Gianni Marras