



DRAMMATURGIE MIGRATORIE NELL'ALLENAMENTO DELL'ATTORE

Workshop di TEATRO
condotto da Raúl Iaiza

Esplorazioni su tutti i campi legati al training dell'attore, "a seme gettato", alla ricerca del rapporto potenziale tra esercitazioni e drammaturgia.

La proposta vuole lasciare spunti, ispirazioni e tracciati aperti. Agire i dubbi, agire l'inquietudine. Cercare le proprie chiavi, individuare le porte, intravedere orizzonti.

Obiettivo di questo breve percorso: spalancare le finestre.

Voce-Corpo: canto d'attore, pratiche vocali, prosodia applicata
Corpo-Voce: plastica, ritmica e acrobatica d'attore

Corpo libero-Corpo in relazione: oggetti colleghi, costumi, scarpe.
Spazio libero-Spazio in relazione: dinamiche con/senza oggetti di scena

Immaginario, composizione e interferenze nell'allenamento

Consigli pratici

In generale consigliamo un **abbigliamento comodo**: preferibilmente tuta o simile (a tinta unita poco appariscente, possibilmente scura). Le lezioni si terranno in uno spazio munito di parquet: è possibile quindi per chi lo desidera, lavorare a **piedi nudi** o in alternativa, **calze anti-scivolo**. Consigliamo di portarsi **acqua** e un **asciugamano**.

Informazioni tecniche

date workshop: **18-19 febbraio**

orario: **dalle 10 alle 13 e dalle 14.00 alle 18.00**

n° partecipanti: **minimo 10 - massimo 20**

costo: **180€ a partecipante per tutto il percorso (inclusa la tessera associativa ARCI 2023)**

luogo delle lezioni: **Tana di Messinscena - Largo Brugnatelli 13/7 - Buccinasco (MI)**

RAÚL IAIZA

Regista, Pedagogo e Allenatore Teatrale, con formazione di base come musicista classico.

Argentino, risiede in Italia dal 1986.

Sviluppa la sua **carriera musicale** nel campo della musica antica corale e strumentale, a Córdoba e Buenos Aires, con diversi ensemble da camera.

Direttore di *Regula Contra Regulam Teatro* (dal 2010)

Cattedra di Training dell'Attore all'*Accademia dei Filodrammatici* di Milano (dal 2017)

Direttore del progetto pedagogico *Regula Contra Regulam/Educational* del *Grotowski Institute* (2007-17).

Assistente alla regia di Eugenio Barba all'*OdinTeatret*, Holstebro (2000-2012).

Coordinatore Artistico Nazionale del progetto *Mus-e Italia Onlus*, affiliato alla **Fondazione Yehudi Menuhin**, Bruxelles (1999-2013).

Per informazioni e iscrizioni: info@messinscena.it | Tel. 335 6766461

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 GENNAIO 2023

messinscena aps

sede legale: via degli Alpini, 46 | sede operativa: Largo Brugnatelli, 13/7 - 20090 Buccinasco (MI)
Codice Fiscale 97538810157 - P. Iva 06864160962