

QUANTO DURA PER SEMPRE ?

PERCORSO di TEATRODANZA

condotto da Danila Massara

Se è vero che anche un orologio fermo segna l'ora esatta due volte al giorno, diamo tempo al tempo e scorriamo con lui.

Questo il tema del percorso di teatrodanza: un viaggio ironico e poetico alla ricerca del senso del Tempo, tra l'attesa e la fretta, tra il passato e il futuro, tra l'istante e l'eternità.

Aperto a danzatori, attori, performer, a tutti i livelli di esperienza nella danza e/o nel teatro, il percorso è finalizzato alla realizzazione di una breve performance / momento di apertura al pubblico.

Perché ogni partecipante possa portare il proprio apporto creativo, il processo avverrà attraverso sperimentazioni, improvvisazioni guidate e apprendimento di sequenze prestabilite.

Scopo del percorso è quello di offrire basi e spunti perché ciascuno possa **sviluppare la tecnica ed affinare le proprie capacità**, attraverso un lavoro di ricerca e scoperta dell'autenticità del gesto e delle emozioni che può veicolare.

Ogni incontro prevede una **fase di preparazione e riscaldamento** sulle tecniche della danza contemporanea e del teatro. Sarà la quantità di persone, il livello di esperienza, energia, curiosità e disponibilità del gruppo, a determinare lo svolgimento del lavoro.

Consigli pratici

In generale consigliamo un **abbigliamento comodo**: preferibilmente tuta o simile (a tinta unita poco appariscente, possibilmente scura). Le lezioni si terranno in uno spazio munito di parquet: è possibile quindi per chi lo desidera, lavorare a **piedi nudi** o in alternativa, **calze anti-scivolo**. Consigliamo di portarsi **acqua** e un **asciugamano**.

Informazioni tecniche

date workshop: **26 febbraio - 26 marzo - 30 aprile - 21 maggio**

orario: **ore 14:30 - 18:30**

n° partecipanti: **minimo 10 - massimo 20**

costo: **180€ a partecipante per tutto il percorso (inclusa la tessera associativa ARCI 2023)**

luogo delle lezioni: **Tana di Messinscena - Largo Brugnatelli 13/7 - Buccinasco (MI)**

DANILA MASSARA



danzatrice, coreografa e insegnante, ha vissuto, studiato e lavorato tra la Francia e l'Italia per oltre 15 anni.

Ha danzato con diverse compagnie in tournée internazionali e in teatri prestigiosi quali la Maison de la Danse de Lyon, l'Opéra Comique de Paris, le Grand Théâtre de Luxembourg. Nel 2012 ha fondato la compagnia di teatrodanza LD'A Linea d'aria con sede a Parigi.

Porta tuttora in scena suoi assoli e collaborazioni con altri artisti.

Oltre a condurre corsi e stage di danza contemporanea e teatrodanza, attualmente è docente e direttrice didattica del settore Danza del Centro di Formazione Viagrande Studios di Catania. Da quest'anno è docente di Movimento Espressivo presso l'accademia C.T.A. Centro Teatro Attivo di Milano. Lo scorso febbraio ha aperto a Domodossola l'Atelier Arti Performative, luogo di formazione, ricerca e creazione.

Per informazioni e iscrizioni: info@messinscena.it | Tel. 335 6766461

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 GENNAIO 2023