

TERAPEUTICA ARTISTICA

Carta fatta a mano

L'arte della fabbricazione della carta ha origini antiche ed esotiche. Nasce in Cina nel II secolo a.C. Si è scoperto che era possibile macerare e ridurre in pasta materiali fibrosi, come vecchi stracci di cotone, piante e residui di reti da pesca, sminuzzandoli e coprendoli d'acqua.

Quello che si otteneva raccogliendo la pasta su un tessuto di lana teso su un'intelaiatura, in modo che asciugasse, era appunto un foglio di carta.



L'intervento vuole **concepire questo "scarto", come una "nuova ricchezza",** o comunque come **una nuova "materia prima" da cui attingere per la produzione di opere d'arte.**

Esso consiste nel **dar nuova vita alla carta** che ha perso la sua funzione originaria, ma che è adatta ad essere riutilizzata in modo nuovo, diverso.

La pratica del ri-uso permette di risparmiare materie prime, energia, di diminuire i rifiuti e l'inquinamento ambientale, e di economizzare, ma soprattutto mette in luce un concetto molto importante per la terapeutica artistica, che è **dare nuova vita.**

Ci sono **diverse tecniche per lavorare con la carta:** la carta si può strappare, accartocciare e se la immergiamo nell'acqua diventa poltiglia da manipolare, la si può accarezzare, bucare, schiacciare, torcere ricavando da questo contatto sensazioni di piacere del giocare. Carta di riciclo, liscia, ruvida, carta velina, carte crespata, carta patinata, carta da parati, cartoncini, cartoni.

Lo scopo è quello di **cercare e sperimentare,** con vari strumenti e diverse tecniche, il materiale a disposizione **in una gestualità assolutamente corporea e terrena** affinché ne scaturiscano idee immaginarie. Spesso dalle scoperte fisiche nascono le possibilità più geniali.

Il percorso è rivolto sia agli **ADOLESCENTI** (15-18 anni) che agli **ADULTI.**

Al termine di ciascun percorso verrà realizzata una Mostra degli elaborati ed un'opera condivisa che verrà donata al Comune di Buccinasco.

Consigli pratici

In generale consigliamo un abbigliamento comodo: preferibilmente tuta o simile (a tinta unita poco appariscente, possibilmente scura) e calze anti-scivolo o scarpe da ginnastica.

Le lezioni si terranno in uno spazio munito di parquet: è possibile quindi per chi lo desidera, lavorare a piedi nudi.

Informazioni tecniche

durata: ogni percorso ha durata di circa 3 mesi
giorno/ora: da concordare con il gruppo
n° partecipanti: da 1 a 6 partecipanti per fascia d'età

per ogni ulteriore informazione: **Greta Botteghi** cell. 340 4683183