

TERAPEUTICA ARTISTICA

manipolazione creativa

Il laboratorio si propone di trasmettere come la **creatività** e la **terapeuticità** può nascere dalla relazione con la **materia artistica**.

Si **conosceranno alcune materie** e si cercherà di entrare in relazione con esse, sviluppando la propria sensorialità e intensificando così la propria immaginazione; poiché **la creatività si sviluppa con l'esperienza**.

Ogni materiale implica messaggi differenti, e possono essere scelti in considerazione delle difese, del livello di relazioni oggettuali, di struttura dell'lo. Anche in rapporto alle qualità tattili dei materiali, alle possibilità di controllo o di stratificazione che essi offrono, al grado di coinvolgimento muscolare necessario, a seconda della richiesta psicologica del momento: sostenere, confrontare, sfidare, rispecchiare.

La manipolazione di sostanze, materiali o elementi naturali aiuta a **sviluppare la manualità**, la **conoscenza della realtà concreta** e le sue **possibili trasformazioni**, attraverso l'esplorazione sensoriale e il riconoscimento delle differenze percettive e a consolidare la relazione tra processi e prodotti. Stimola la creatività come trasformazione del noto o dell'esistente in forme nuove e impreviste.

Il percorso è rivolto sia agli **ADOLESCENTI** (15-18 anni) che agli **ADULTI**.

Al termine di ciascun percorso verrà realizzata una Mostra degli elaborati ed un'opera condivisa che verrà donata al Comune di Buccinasco.

Consigli pratici

In generale consigliamo un abbigliamento comodo: preferibilmente tuta o simile (a tinta unita poco appariscente, possibilmente scura) e calze anti-scivolo o scarpe da ginnastica.

Le lezioni si terranno in uno spazio munito di parquet: è possibile quindi per chi lo desidera, lavorare a piedi nudi.

Informazioni tecniche

durata: ogni percorso ha durata di circa 3 mesi
giorno/ora: da concordare con il gruppo
n° partecipanti: da 1 a 6 partecipanti per fascia d'età

per ogni ulteriore informazione: **Greta Botteghi** cell. 340 4683183

