



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

SILENZIO FUORI SCENA!

laboratorio sulla fotografia di spettacolo a cura di Donatella Pollini

La magia di uno spettacolo teatrale, le emozioni di un concerto, l'incanto della danza... sono varie le forme di spettacolo che toccano la sensibilità di chi vi partecipa come spettatore. A chi fotografa tocca restituire in poche inquadrature il senso di un'opera, conoscendone e rispettandone i contenuti, riconoscere le emozioni e tradurle in memoria, cercando al contempo di rendere la sua presenza compatibile con quanto accade.

A chi è rivolto

Il laboratorio si rivolge ad **appassionati di fotografia** che vogliono sperimentare o approfondire le tecniche di ripresa specifiche e le diverse problematiche relative alla **realizzazione di fotografie che raccontino uno spettacolo**, nel caso specifico uno **spettacolo teatrale**.

Programma di massima

Quattro incontri durante i quali si analizzerà il lavoro fotografico di diversi autori e verranno presi in considerazione gli aspetti riguardanti la preparazione delle riprese.

Si effettueranno inoltre sessioni di ripresa durante uno spettacolo e si concluderà con l'analisi del lavoro svolto e la selezione di alcune fotografie per la realizzazione di una mostra che si terrà presso la sede dell'Associazione Messinscena. 1

Date e costi

Primo incontro: **26 maggio 2016** ore 20.30

presso la **Tana di Messinscena**, Largo Brugnatelli, 13/7 Buccinasco (MI)

Vincoli

Per poter partecipare al laboratorio è indispensabile almeno la padronanza degli elementi di base della fotografia.

Ognuno dovrà portare la propria macchina fotografica e le ottiche con cui intende lavorare.

Si auspica l'utilizzo di apparecchi reflex.

Non è previsto alcun insegnamento per chi intenda fotografare con smartphone o tablet.

Informazioni tecniche

Numero massimo: 15 persone.

Quota di partecipazione: 250€ + tessera associativa comprensiva di assicurazione (20€)

Iscrizioni entro: 20 maggio 2016

Biografia di **Donatella Pollini**

Fotografa freelance, vive e lavora a Milano. La sua fotografia è connotata da un approccio fortemente autoriale, che esprime la sua ricerca di un linguaggio più articolato rispetto alla semplice impressione visiva. Si occupa di reportage e di fotografia documentaria, seguendo un metodo che prevede studio, tempo e consapevolezza, ricercando costantemente uno sguardo libero da pregiudizi e stereotipi.

Affianca il suo lavoro professionale a progetti personali di lungo termine, che spesso hanno la musica come comune denominatore: tra questi il portfolio "Un attimo di jazz" e un lavoro sulla musica in Africa Occidentale, seguendone un percorso tra i luoghi storici della Diaspora, dal titolo "Donni dongoma, la danza indanzabile". Ha inoltre realizzato una ricerca approfondita sulla religione Vodoun in Benin: "Vodoun, la danza degli dei".

Per alcuni anni ha collaborato con il Maestro Gianni Berengo Gardin, affiancandolo nell'esecuzione di riprese fotografiche, nella progettazione e realizzazione dei suoi libri, e curando, quando necessario, la digitalizzazione delle sue fotografie.

Nel 2015 lancia l'iniziativa Adunaduna, una proposta che cerca di trovare nuove strade per la valorizzazione e la diffusione della cultura fotografica attraverso la valorizzazione dello sguardo di chi ne fruisce.

Ha partecipato a letture portfolio e giurie fotografiche, ha ideato e condotto workshop di fotografia e un seminario di educazione all'immagine rivolto alle scuole.

info: <http://www.donatellapollini.net>

Contatti utili

Emanuele Limido / 331 2611776

Fabio Cercone / 335 6766461